

Konzert in

am

Elmar Lehnen – Orgel
Hansjörg Fink – Posaune

„VITRAUX“

Die 13 Fenster von Notre-Dame des Neiges in Alpe d´Huez

- Vitrail 1 Salomes Tanz**
- Vitrail 2 Tod des Täufers Johannes**
- Vitrail 3 Jesus geht über das Wasser**
- Vitrail 4 Jesus heilt einen Blinden in Betsaida**
- Vitrail 5 Jesus kündigt seinen Tod und seine Auferstehung an**
- Vitrail 6 Heilung eines von einem bösen Geist besessenen Kindes**
- Vitrail 7 Jesus zieht in Jerusalem ein**
- Vitrail 8 Jesus jagt die Händler und Käufer aus dem Tempel**
- Vitrail 9 Das letzte Mahl**
- Vitrail 10 Judas Kuss und Petrus Verleugnung**
- Vitrail 11 Verspottung und Passion Christi**
- Vitrail 12 Das Lamm Gottes**
- Vitrail 13 Das Alpha und das Omega**

von
Elmar Lehnen (1965) und Hansjörg Fink (1969)

Dauer: ca. 75min

Elmar Lehnen und Hansjörg Fink vertonen die dreizehn Fenster der Kirche Notre-Dame des Neiges in Alpe d´Huez, die sich zwischen den bogenförmigen Gewölbepfeilern der Kirche befinden und die vom Künstler Jean-Marie Pirot, genannt Arcabas, hergestellt wurden. Sie veranschaulichen Szenen aus dem Markus-Evangelium. Von 1990 bis 2002 hergestellt, wurden diese Kirchenfenster von den Glasmeistern Francoise Montfollet, dann Christophe Berthier gefertigt und vom Handwerksmeister Leon Sert angebracht.

Fink und Lehnen komponierten in ihrer typischen Klangästhetik und der Thematik entsprechend für jedes Fenster ein individuelles Stück und zeichnen mit musikalischen Mitteln ihre Version der außergewöhnlichen Kunstwerke. Sie setzen mit ihren Kompositionen klare Akzente und erweitern das Repertoire für Posaune und Orgel deutlich.

Die Besonderheit ihres künstlerischen Konzepts besteht darin, mit stil- und spartenübergreifenden Mitteln eine Verbindung zu schaffen zwischen Kirchenmusik und Jazz. Dabei soll die Improvisation, wichtiges Stilmittel in beiden Bereichen, als Bindeglied dienen.

Beide Interpreten haben sich in ihren sehr unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern seit vielen Jahren einen sehr guten Namen erworben und arbeiten bereits seit 2008 intensiv zusammen. Sie leben in Deutschland und erlangen durch ihr Schaffen nationale und internationale Strahlkraft, was CD-Produktionen, Konzerttätigkeit im In- und Ausland und Lehrtätigkeit auf akademischem Niveau beweisen.

Aus der kreativen und immer in Grenzbereichen suchenden Zusammenarbeit entstanden bereits vier sehr gut rezensierte CDs mit den Titeln:

„Salve Regina“ (CD/Lahn Verlag/2010), **„Requiem“** (SACD/audite/2014), **„SEVEN“** (CD/audite/2018) und **„VITRAUX“** (CD/sth RECORDS/2022)

Auf ihrem eigenen YouTube-Kanal „Fink Lehnen Duo“ veröffentlichen Sie regelmäßig Videos ihrer Musik.

www.musikfuerorgelundposaune.de

Elmar Lehnen – Orgel | **www.finklehnenduo.com**

Hansjörg Fink – Posaune | **www.hansjoergfink.com**