

Pressetext

VITRAUX

Das Programm **VITRAUX** (frz. Buntglasfenster/Kirchenfenster) ist ein von Elmar Lehnen und Hansjörg Fink selbst geschriebenes Werk mit 13 Kompositionen. Diese basieren auf 13 Glaskunstwerke des Künstlers Jean-Marie Pirot, genannt Arcabas, aus der Kirche Notre-Dame des Neiges in Alpe d´Huez (Frankreich) und veranschaulichen Szenen aus dem Markus-Evangelium.

Das **FINK LEHNEN DUO** vertont die dreizehn Fenster der jeweiligen Thematik entsprechend in ihrer typischen Klangästhetik und zeichnet mit musikalischen Mitteln ihre Version der außergewöhnlichen Kunstwerke.

Mit Hansjörg Fink und Elmar Lehnen widmen sich zwei Ausnahmetalente diesem Prozess, jeder für sich ein Virtuose auf seinem Instrument, zusammen ein wendiges und erprobtes Duo, bereit, Neues auszuprobieren und die klangliche Facetten dieser Instrumentenkombination umfassend auszuschöpfen.

Dabei verbinden sie Elemente der Moderne und des Jazz mit traditioneller Stilistik, Improvisation mit auskomponierter Musik und loten die Grenzen des instrumental Machbaren aus.

Soloposaune und Kirchenorgel eröffnen zusammen eine einzigartige Klangwelt, die die Ästhetik der Kunstglasfenster aufgreift und um eine weitere Dimension erweitert.

www.finklehnenduo.com | www.hansjoergfink.com

VITRAUX | für Orgel und Posaune von Elmar Lehnen und Hansjörg Fink

Elmar Lehnen (* 1965), Orgel, Deutschland

Hansjörg Fink (*1969), Posaune, Deutschland

Vitrail 1	Salomes Tanz
Vitrail 2	Tod des Täufers Johannes
Vitrail 3	Jesus geht über das Wasser
Vitrail 4	Jesus heilt einen Blinden in Betsaida
Vitrail 5	Jesus kündigt seinen Tod und seine Auferstehung an
Vitrail 6	Heilung eines von einem bösen Geist besessenen Kindes
Vitrail 7	Jesus zieht in Jerusalem ein
Vitrail 8	Jesus jagt die Händler und Käufer aus dem Tempel
Vitrail 9	Das letzte Mahl
Vitrail 10	Judas Kuss und Petrus Verleugnung
Vitrail 11	Verspottung und Passion Christi
Vitrail 12	Das Lamm Gottes
Vitrail 13	Das Alpha und das Omega