

Samstag, den 18. Mai 2019 | Berliner Dom | 20.00 Uhr

Elmar Lehnen, Orgel, Deutschland

Hansjörg Fink, Posaune, Deutschland

Hansjörg Fink

* 1969

Elmar Lehnen

* 1965

SEVEN (SIEBEN)

Komposition (7 Sätze) für Orgel und Posaune von Elmar Lehnen und Hansjörg Fink nach literarischen Fragmenten von Dr. Bastian Rütten

Von den Anfängen

Sequenz 1

Von Himmel und Erde

Sequenz 2

Von der Wasserwelt

Sequenz 3

Von Land, Meer, Pflanzen und Tieren

Sequenz 4

Von Sonne, Mond und Sternen

Sequenz 5

Vom Menschen

Sequenz 6

Ruhe

In sieben Fragmenten, angelehnt an die Schöpfungsmythologie, spüren Hansjörg Fink und Elmar Lehnen den Fragen nach dem Ursprung des Lebens musikalisch nach. Dabei verbinden sie Jazzelemente mit traditioneller Stilistik, Improvisation mit auskomponierter Musik und loten die Grenzen des instrumental Machbaren aus. Soloposaune und Kirchenorgel eröffnen zusammen eine einzigartige Klangwelt.